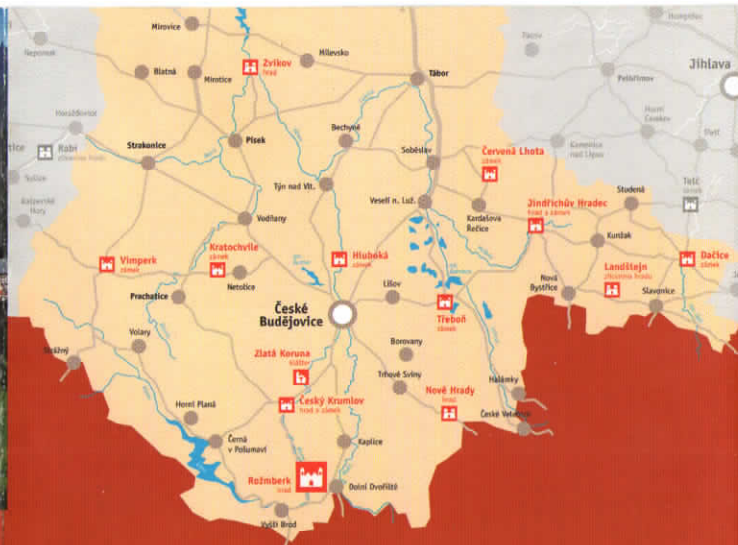




V současnosti probíhá rekonstrukce věže zvané Jakobínka, která je pozůstatkem tzv. Horního hradu. Rožmberk byl původně komplexem dvou gotických hradů, sestávající z Dolního a Horního hradu, z něhož se zachovala pouze kamenná hláška Jakobínka. Její rekonstrukce využívá středověké technologie, včetně vřetenovitého dřevěného lešení a repliky středověkého jeřábu. Samotné záchranné práce tak jsou expozicí in situ a pro návštěvníckou i odbornou veřejnost výjimečnou příležitostí seznámit se s dobovými pracovními postupy.



Tip: Rožmberk je otevřen hostům i v podzimních a zimních měsících. Neváhejte tedy a odpočítejte si od sportovních zážitků na Lipensku nebo na Šumavě návštěvou zasněženého hradu, umocněnou výhledem z jeho věže a oken do pohádkového údolí Vltavy...



Návštěvní doba

	úterý až pátek	soboty, neděle a svátky
leden, únor a březen	11:00 a 13:00*	
duben	11:00 a 13:00*	9:00 – 15:30*
květen	9:00 – 15:30*	9:00 – 15:30*
červen	9:00 – 16:30*	9:00 – 16:30*
červenec a srpen	9:00 – 17:00*	9:00 – 17:00*
září	9:00 – 15:30*	9:00 – 15:30*
říjen	11:00 a 13:00*	9:00 – 15:30*
listopad	11:00 a 13:00*	

* začátky posledních prohlídek

Další informace najdete na webových stránkách objektu.

Kontakty

Státní hrad Rožmberk
382 18 Rožmberk nad Vltavou
Telefon: +420 380 749 838
E-mail: rozmberk@npu.cz



www.hrad-rozmberk.cz

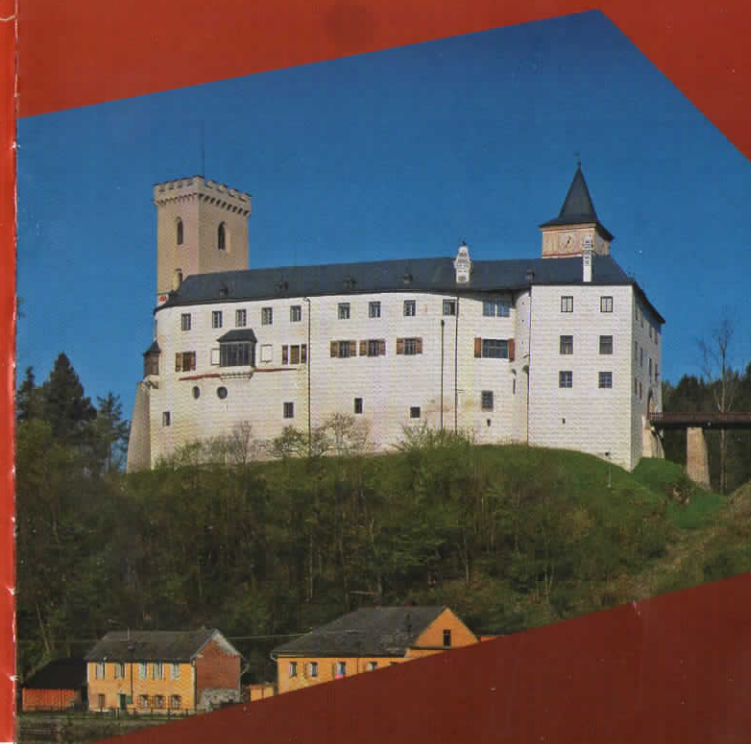
Vydal NPÚ, ÚPS České Budějovice, 2019.
Grafická úprava Tomáš Halama. Fotografie © archiv NPU a Petr Zikmund.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

Rožmberk



Kolébka slavného rodu

„Málo jest v Čechách hradů,
kteří se Rožmberku krásnou svou polohou
a starověkým rázem svým vyrovnají,
jest tato kolébka rodu mocného, který po králi
první v zemi místo míval, pravým obrazem
staročeského mohutného hradu.“
Tak popsal právem Rožmberk již v roce 1884
historik August Sedláček.



Buquouyské sbírky

Prohlídková trasa zavede návštěvníky nejen do doby posledních Rožmberků, Vilema a Petra Voka, ale představí také slavný rod Buquoy, který držel hrad od roku 1620 až do konce druhé světové války. Cenné sbírky soustředěné do hradních interiérů daly už v polovině 19. století vzniknout rodovému muzeu připomínajícímu slávu rodu, jehož původním domovem byla Francie. Současná podoba hradu je výsledkem přestavby v duchu romantické gotiky, čemuž odpovídá i úprava interiérů. Typickou pro uve-
dené období je vstupní hala s bohatě zdobeným dřevěným schodištěm, Křížácká galerie, kde jsou umístěny portréty fiktivních vůdců křížových výprav, zbrojnice, jež soustřeďuje sbírku zbraní a zbrojí z různých historických období. Starší vývojová etapa hradu je reprezentována malířskou výzdobou tzv. Rytířského sálu, která pochází z počátku 17. století. Hradní sbírka obrazů upoutá nejen jmény slavných autorů – K. Skrěty, J. Kupeckého, N. Grunda a dalších, ale i portréty významných osobností včetně Perčity z Rožmberka – Bílé Pani.



Soukromé pokoje

Nově zpřístupněná expozice ve 2. patře hradu poskytuje výjimečný pohled do soukromí šlechtického rodu Buquoy kolem poloviny 19. století. Pokoje ve 2. patře hradu nechal pro potřeby bydlení své nejbližší rodiny upravit Jiří Jan Jindřich Buquoy v době, kdy na hradě Rožmberku budoval rodové muzeum. Místnosti prošly nákladnou rekonstrukcí a nyní je možné si prohlédnout jídelnu, salón, hernu a pracovnu. Součástí prohlídky je také Anglická věž.

Anglická věž

Odměnou za výstup na věž po téměř dvou stech schodech je nádherný výhled na celý areál hradu a okolní romantickou krajinu. V interiéru věže si mohou návštěvníci prohlédnout model hradu, který zachycuje jeho podobu ve 14.–15. století. V případě nepříznivého počasí, kdy nelze vystoupit až na horní ochoz, je výhled umožněn pouze z oken horního patra.



Katovna – muzeum hrdebního soudnictví

Katovna se nachází ve sklepení hradu, kde jsou návštěvníci usazeni, aby si mohli vyslechnout výklad o historii hrdebního soudnictví a útrpného práva v českých i okolních zemích. Návštěvníci se seznámí s prací kata, který vykonával nejen hrdební rozsudky, ale také pomocí tortury vymáhal z obviněných doznání. Odvažní zájemci si mohou dobové mučicí nástroje osahat a některé z nich vyzkoušet na vlastní kůži.

