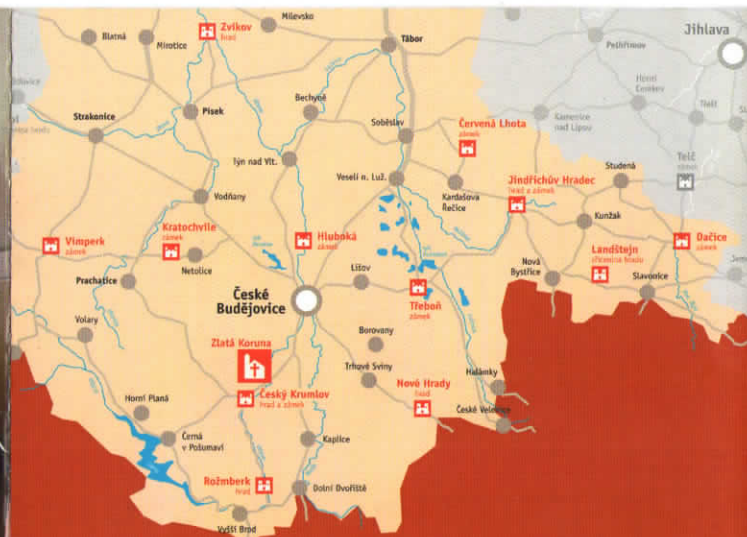




### Místa setkávání v literatuře z jižních Čech a východní Šumavy

Expozice literární výstavy se nachází v prvním patře velkého konventu. Trojjazyčné literární dění na jihu Čech a na česko-rakousko-německém pomezí od středověku až do současnosti je rozčleněno do deseti stěžejních témat. Výstava sleduje nejen dokumentační, ale i didaktické cíle, a je proto vhodným doplňkem školní výuky. Texty k výstavě jsou obsaženy na stránkách [www.mistasetkavani.qw.cz](http://www.mistasetkavani.qw.cz).



### Klášterní lapidárium

Expozice se nachází ve sklepení bývalé opatské rezidence a představuje stavební kamenické prvky kláštera nalezené při jeho rekonstrukci, které ilustrují nejen vývoj kamenického řemesla od 13. do 18. století, ale i technologii klenebních konstrukcí.

### Návštěvní doba

duben	9:00 – 16:00	čas poslední prohlídky	15:30
sobota, neděle, svátky	9:00 – 16:00	čas poslední prohlídky	15:30
květen, září, říjen	9:00 – 16:00	čas poslední prohlídky	15:30
denně mimo pondělí	9:00 – 16:00	čas poslední prohlídky	15:30
červen, červenec a srpen	9:00 – 17:00	čas poslední prohlídky	16:30
denně mimo pondělí	9:00 – 17:00	čas poslední prohlídky	16:30

Další informace najdete na webových stránkách objektu.

# Zlatá Koruna



### Kontakty

Správa kláštera Zlatá Koruna  
Zlatá Koruna 1, 382 02 Zlatá Koruna  
Telefon: +420 380 743 126, E-mail: [zlatakoruna@npu.cz](mailto:zlatakoruna@npu.cz)  
[www.facebook.com/klasterzlatakoruna](https://www.facebook.com/klasterzlatakoruna)



[www.klaster-zlatakoruna.eu](http://www.klaster-zlatakoruna.eu)

Vydal NPÚ, ÚPS České Budějovice, 2019.  
Grafická úprava Tomáš Halama. Fotografie © archiv NPU, Martin Mádl a Tomáš Halama.



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA  
V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

## Mysterium řádu

*Středověké kláštery byly zvláštním místem soustředění, rozjímání a modlitby. Klášter cisterciáků si díky své poloze v hlubokém vltavském údolí udržel mnoho z původní atmosféry i po odchodu řádu. Po staletí byl živým zdrojem rozsáhlého kolonizačního úsilí směřujícího k zásadním přeměnám jihočeské krajiny a vzniku desítek vesnic. Klášter je dnes pokládán za jeden z nejcennějších komplexů rané a vrcholné gotické architektury ve střední Evropě.*



Cisterciácký klášter Svata Trnava Koruna (Sancta Spinea Corona) založil v roce 1263 český král Přemysl Otakar II. Velký rozkvět zažíval ve 14. století, kdy se stal nejbohatším cisterciáckým klášterem v Českém království. V této době byly dostavěny téměř všechny části dnešního klášterního areálu. Husitské války, které klášter již roku 1420 těžce poškodily, a následné uchvácení značné části majetku Rožmberky, Zlatou Korunu na dlouho oslabily. Po polovině 17. století nabral klášter druhý dech a postupně se zařadil mezi vzorové řádové domy českomoravské cisterciácké provincie. Tehdy byl opraven hlavní klášterní kostel i přílehlý velký konvent. Výraznou postavou zlatokorunských dějin byl poslední opat Bohumír Bylanský (1755–1785), který se pečlivě staral o duchovní i hmotnou stránku kláštera, mimo jiné založil i školu pro děti místních poddaných. Slibně se rozvíjející řeholní život kláštera byl ukončen zrušovacím dekretem císaře Josefa II. V roce 1787 získali zrušený klášter i s pozemky Schwarzenbergové. V objektu byla zřízena lesnická škola, později vojenská běhlika. Od roku 1801 se ve Zlaté Koruně vyráběly bavlněné látky a sukna, později zde byly zřízeny slévárna a továrna na výrobu strojů. Když v roce 1908 výroba zanikla, přikročilo se k menším opravám, které trvaly s přestávkami až do počátku 50. let. V době komunismu klášter výrazně chátral, a to až do konce 70. let 20. století. V roce 1995 byl zlatokorunský klášter prohlášen národní kulturní památkou, v současnosti je ve správě Národního památkového ústavu a je významným objektem cestovního ruchu.



### Prohlídka kláštera

Prohlídka začíná v přízemí malého konventu s návazností na přízemí unikátní patrové kaple Andělů strážných, nejstarší dochované části kláštera. Ve velkém konventu je v bývalých pracovnách, knihovně, jídelně (refektáři) a kuchyni instalována expozice zaměřená na klášterní život v 18. století. Prochází se těž gotickou kapitulní síní a celou křížovou chodbou s výhledem do rajského dvora. Vrcholem prohlídky je středověký klášterní (dnes farní) kostel Nanebevzetí Panny Marie, který je jednou z rozměrově největších svatyní u nás.

### Opatská kaple se Zlatokorunskou madonou

Kaple byla vybudována ve 14. století a je jediným intaktně dochovaným gotickým prostorem bývalé prelatury. Je vyzdobena unikátními freskami, z nichž nejstarší malba sv. Václava pochází z r. 1360. V kapli je instalován originál deskového gotického obrazu Zlatokorunské madony, patronky a ochránitelky zlatokorunského kláštera.

