



Fresková výzdoba zámku

Jednou z nejkrásnějších místností zámku je hlavní sál díky své freskové výzdobě od malířů Julia Luxe z Plzně a Johanna Filipa Bornschlegela z Würzburgu. Dosud nerestaurovaná nástropní rokoková malba z roku 1730 oslavuje ctnosti – Lásku, Sílu, Moudrost a Štěstěnu, doprovázené alegoriemi ročních dob – Jaro, Léto, Podzim, Zima.

Úchvatnou nástěnnou a nástropní výmalbou zámku se pyšní také reprezentační vstupní hala. Mistrovská nástropní freska a nástěnná ornamentální výzdoba prošly v letech 2013–2014 náročným procesem restaurování. Po zacelení prasklin a odstranění nečistot se nástropní malba znázorňující ideální podobu manětínského zámku od Johanna Filipa Bornschlegela doslova rozzářila. Původní ornamentální výzdoba stěn byla v polovině 19. století plošně přetřena jednolitou barvou. Díky její bravurní obnově nyní působí vstupní hala velkolepým až barokně divadelním dojmem.



Tip: Pro snoubence hledající úchvatné, ale zároveň klidné místo k sňatku je zámek Manětín dokonalou volbou. Všechny možnosti mohou v předstihu a v klidu projednat se správou zámku během speciálních snoubeneckých prohlídek a pak už jen zbývá užít si svůj velký den buď v zámeckém parku, nebo v hlavním sále zámku.

Návštěvní doba

Období	Návštěvní doba	Poslední prohlídka
duben, říjen	10:00 – 16:00 víkendy a svátky	16:00
květen – září	10:00 – 16:00 denně mimo pondělí	16:00

Další informace najdete na webových stránkách objektu.

Kontakty

Státní zámek Manětín
Manětín 1, 331 62 Manětín
Telefon: +420 373 392 283
E-mail: manetin@npu.cz



www.zamek-manetin.cz

Vydal NPÚ, ÚPS České Budějovice 2015.
Grafická úprava Tomáš Halama. Fotografie archiv NPÚ.

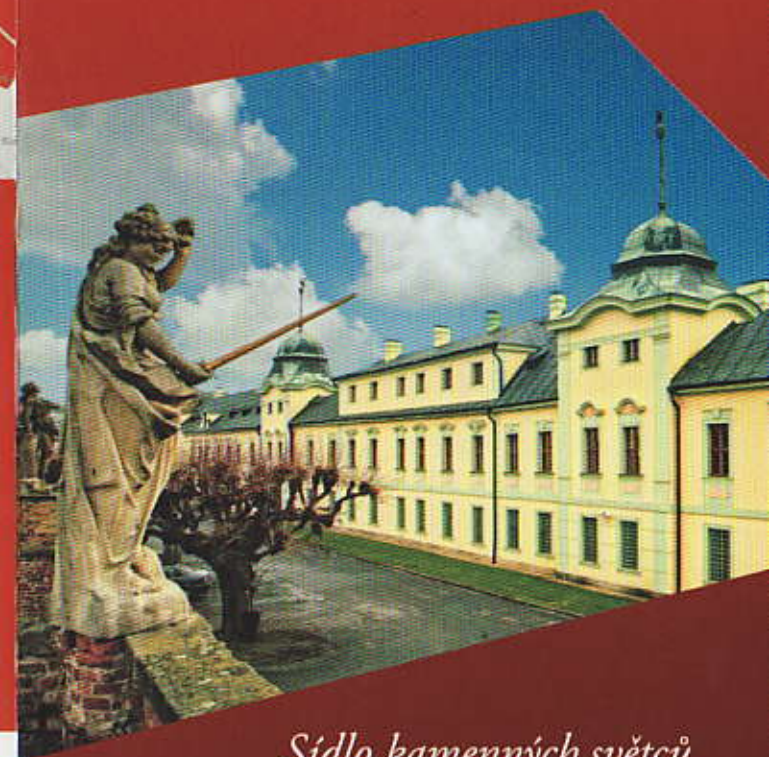


NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH



Manětín



Sídlo kamenných světců

Přijměte pozvání do míst, kde se zastavil čas. Nepůjdete však sami. Na každém kroku potkáte postavy barokních světců. Ohromí vás monumentální sídlo hraběcí rodiny Lažanských. Překvapí vás rozlehlost parku, kde tiše ševelí koruny stromů, zpívají ptáci a poklidně protéká voda v potoce. Vůně a květy růží podtrhují vznešenost místa, chátrající oranžerie je mementem nevládného zacházení. Tady k vám promlouvá historie více než 300 let stará.



Původní středověká tvrz byla krátce před rokem 1600 rozšířena a přestavěna z popudu Jeronýma ml. Hrobčického z Hrobčic na zámek. Barokní podobu získal zámek za vlády rodu Lažanských v první polovině 18. století podle návrhu císařského stavitele Tomáše Hafeneckera. Tehdy vznikla dlouhá podélná patrová budova půdorysu písmene L s přilehlým hospodářským dvorem, tvořící celou jižní stranu náměstí. Protáhlé průčelí má 33 okenních os a je členěno třemi vstupními portály. Na západní straně je zámek spojen krytou chodbou s oratoří kostela sv. Jana Křtitele. Památka je včleněna do nádherného prostoru městečka Manětina, kde si lze mimo architekturu prohlédnout i více než 80 unikátních barokních plastik. K zámecké budově přiléhá okrasná zahrada s velkým oválným bazénem a dalšími barokními prvky. Počátkem 19. století byl v prostoru jižně od Manětínského potoka upraven park v anglickém přírodně krajinářském stylu. Byl zde zřízen rybníček s vlastním náhonem, poustevna a altán na umělém vrchu. Po roce 1945 byl park značně zdevastován, ale v 90. letech 20. století mu byla postupně navracena barokní podoba.

Prohlídková trasa

Při vstupu na monumentální schodiště ohromí návštěvníka obnovená původní ornamentální výzdoba stěn a zrestaurovaná rozsáhlá nástropní freska, mistrovské dílo Johanna Filipa Borschlegela. Jejím ústředním motivem je pohled na zámek v podobě, kterou navrhl v rámci kompletní barokní přestavby architekt Tomáš Hafenecker. Kuriozitou je, že této podoby se zámek nikdy nedočkal. Dodnes se však pyšní svou vrcholně barokní tváří, o níž se zasloužili hrabě Václav Josef Lažanský a jeho manželka hraběnka Marie Gabriela. Jejich pohledy upoutají návštěvníky v nejkrásnějším – hlavním – sále zámku, který se díky své reprezentativnosti i akustice často proměňuje v oddací nebo koncertní síň. Dříve než k němu návštěvníci dojdou, vedou jejich kroky několika místnostmi, které připomínají život šlechty na zámku od 17. do poloviny 20. století.

Nejprve nahlédnou do hraběčiny apartmánu – salonku, ložnice a pracovny. Součástí prohlídkové trasy je také pánská pracovna, která se může pochlubit navracenými obrazy Španělské jezdecké školy ve Vídni, které byly po druhé světové válce odvezeny do muzea ve Slatiňanech. Manětínský zámek skrývá i to, co nemá žádný jiný zámek. Ve velkém hraběčíně salónu a v malém spojovacím salonku jsou na portrétech zachyceni sloužící rodiny Lažanských, kteří zde žili v období vrcholného baroka. Lažanští se totiž vymykali dobovým zvyklostem a nechali si vymalovat své úřednictvo a služebnictvo. V expozici nechybí ani rodová portrétní galerie a třešničku na dortu představuje jeden z nejlepších obrazů Petra Brandla – Křest Kristův. Ten je k vidění v závěru prohlídky v oratoři kostela sv. Jana Křtitele, kde se bohoslužeb zúčastňovali členové rodiny Lažanských a jejich hosté.

