



Katedrála sv. Štěpána v Litoměřicích

Dómský pahorek – sídlo litoměřického biskupa

Nejvýznamnější církevní památku Litoměřic, katedrálu sv. Štěpána, najdete na Dómském náměstí, které je na stejnojmenném vrchu. Na stejném místě již v 11. stol. kníže Spytihněv II. založil kapitulou a románskou baziliku sv. Štěpána. Po založení biskupství v r. 1655 byl pro jeho potřeby původní kapitulní kostel přestavěn na katedrálu, zasvěcenou rovněž sv. Štěpánovi (1663–70). Jedná se o raně barokní jednolodní kostel. Nad vstupním portálem je nika se sochou sv. Štěpána, vstupní portál nese znak biskupa Schleinitze. Po stranách portálu stojí sochy sv. Felixe a sv. Viktorína. V katedrále jsou pamětní desky litoměřických biskupů. Někteří jsou přímo v katedrále pohřbeni včetně obou patronů litoměřické diecéze – sv. Felixe a sv. Viktorína, ostatní jsou v biskupské hrobce na litoměřickém hřbitově. Samostatnou věž mimo kostel začal stavět biskup Hugo hrabě Koenigsegg (1711–20). Barokní katedrála sv. Štěpána v Litoměřicích ani předchozí gotický kostel věž neměly. Stačil ale vybudovat jen jedenáctimetrové základy, na něž postavili dřevěnou barokní zvonici. Až biskup Antonín L. Frind (1879–81), známý historik, vyvolal dostavbu věže, která byla vystavěna v letech 1883–89 podle návrhu vídeňského architekta H. Ferstela litoměřickým stavitелеm F. Sanderem. Věž vysoká 65 metrů je od r. 2010 přístupná pro veřejnost a je z ní krásný výhled na město a okolí. Biskupská rezidence byla vystavěna později než katedrála.

Stojí na místě původních budov kapituly vzniklých v 11. století, přestavěných v 16. století renesančně. Dnešní budova rezidence byla postavena podle plánů G. Broggia v letech 1683–1701.

www.litomerice-info.cz



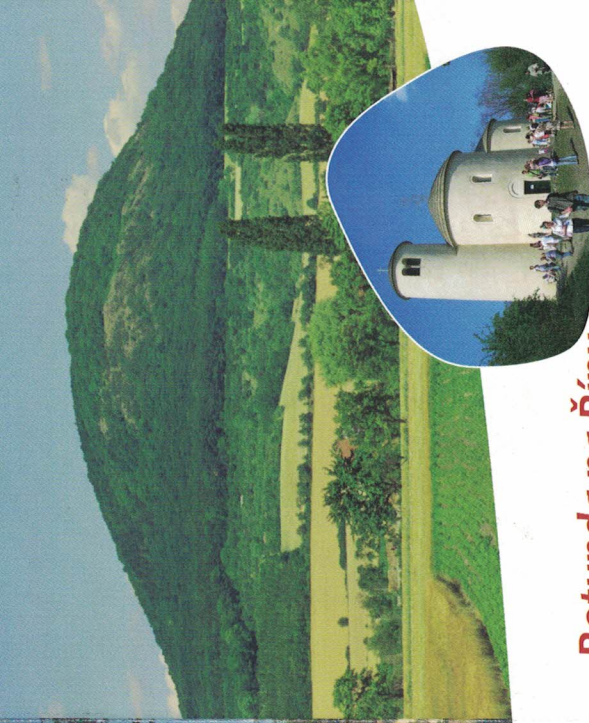
Kláster Doksany

V Doksanech byla vychovávána a vzdělávána Anežka Česká

Kláster v Doksanech stojí v jihovýchodní části obce na břehu ramene řeky Ohře, asi 14 km jižně od Litoměřic. Ženský premonstrátský klášter založil v roce 1141 český kníže Vladislav II. a jeho žena Gertruda. Byl podřízen mužskému klášteru na Strahově. V Doksanech pobývala i dcera krále Přemysla Otakara I. Anežka, která tu byla jako dívka vychovávána a vzdělávána. Největší rozmach prožil ve 13. a 14. stol. Potom byl za husitství a během třicetileté války vypleněn. V druhé polovině 17. století byl klášter velkoryse barokně přestavěn. Pokládá život řádových sester pak ukončil císař Josef II., který klášter v roce 1782 zrušil. Klášter byl potom využíván jako nemocnice či kasárna. Později byl upraven na panské sídlo a dostal charakter zámku. Po roce 1945 připadlo doksanské panství Státnímu statku v Roudnici a až v roce 1998 se do Doksana vrátili řádové sestry. Asi nejpůsobivější částí doksanského kláštera je románská krypta. Přes úpravu z konce 19. století se tu ocitnete v románském prostředí 12. a 13. století. V r. 1889 byl také zazděn vchod do krypty a otevřen nový, dnešní, na jižní straně. Celek však dodnes dokládá vysokou úroveň románského stavitelství a kamenictví v tehdejších Čechách. Prohlédnout si můžete i klášterní kostel Narození Panny Marie na severní straně druhého nádvoří. Jeho dvě čtyřboké věže, barokní kopule nad středem kostela a vysoká barokní věž vás budou vítat už z dálky. Areál kláštera je z jižní a západní strany obklopen barokními zahradami a anglickým parkem.



www.klasterdoksany.cz



Rotunda na Řípu

Co Mohamedu Mekka, to Čechu Říp

Rotunda svatého Jiří na vrcholu hory Říp je jedna z nejstarších dochovaných staveb v České republice. Zvláště v parném létě oceníte její chladivé románské kamenné zdi. První zmínka o této stavbě pochází z roku 1126. Kníže Soběslav I. nedlouho předtím vyhrál v bitvě u Chlumce nedaleko Děčína, kde porazil německého krále Lothara. Aby se na to hned tak nezapomnělo, nechal obnovit pobožený řípský kostelík a postavit západní kruhovou věž. Původně byla ovšem zasvěcena svatému Vojtěchovi a teprve později (první zmínka o tom pochází z počátku 16. století) bylo její svěcení změněno na svatého Jiří. Dnes se občas uvádí se jmény obou svatých – snad aby se světki neháдали. Rotunda patří mezi dominantní památky tohoto kraje. Svoje výsostné právo si zasloužila především díky pověsti o příchodu praotce Čecha, který je považován za základní symbol českého národa. Rotunda uzavírá vývoj těchto románských staveb v České republice. Na věži můžeme vidět dvě původní sružená románská okna se středovými sloupky, portál a velká půlkruhová sklenutá okna pocházející z konce 19. století. Uvnitř rotundy byla v roce 1870 umístěna socha sv. Jiří s drakem od českého sochaře Bernarda Otto Seelinga. Nově se na výzdobě interiéru kaple významně podílel známý český sochař Stanislav Hanzlík. Z Řípu se naskýtá jeden z nejkrásnějších pohledů na českou tabuli, České středohoří a Krušné hory.



Za příznivého počasí je možné vidět i Prahu. Každoročně se pod Řípem koná Řípská pouť.

www.krabčice.cz
www.hora-rip.cz
www.mnetes.cz