

# Litoměřice a baroko

Sled historických událostí odstartoval v 17. století architektonickou obnovu města. V důsledku třicetileté války bylo město zničeno nájezdy švédských vojsk. Příchodem jezuitů, františkánů a založením biskupství ovšem význam města podstatně stoupl, což se projevilo v požadavcích na architektonicky hodnotnější přestavbu města v barokním stylu. Tyto aktivity přilákaly do města řadu řemeslníků a stavitelů. Na přestavbě se podílelo mnoho významných stavitelů. Jen málo tvůrcům se ale podařilo poznamenat svým uměním Litoměřice v takovém rozsahu jako Giulio a Octavio Broggiovi.

## 01 Kostel Všech svatých

Děkanský kostel Všech svatých na Mírovém náměstí je poprvé připomínán v roce 1235. Jsou zde nejstarší známé části zděná v Litoměřicích - několik zadržných oken ze 13. století. Gotická věž, vysoká 54 m, byla ke kostelu přistavěna ve 14. století. Barokizaci prošel kostel podle návrhu stavitelů Broggio. Giulio i Octavio jsou v kostele pohřbeni. Okolo kostela se do roku 1790 nacházel hřbitov. Ve věži kostela byla ve středověku umístěna dřevěná truhla, kam si měšťané ukrývali své cennosti v dobách nebezpečí. Dnes je uložena v oblastním archivu.

## 02 Kostel Zvěstování Panny Marie a bývalá jezuitská kolej

Kostel v Jezuitské ulici patří k vrcholným dílům O. Broggia. Mohutná barokní stavba kostela započala v roce 1701 na místě pěti měšťanských domů. V roce 1818 kostel spojila s protější jezuitskou kolejí podklenutá krytá chodba. V roce 1828 bylo přistavěno schodiště, směřující k baroknímu mostu přes Lábe. Po náhlém zrušení řádu byl kostel využíván k různým účelům, např. skladiště pивovaru. Dnes slouží jako výstavní či koncertní prostor.

## 03 Kaple sv. Jana Křtitele

V Máchově ulici najdeme kapli vystavěnou roku 1677 na místě původního gotického kostela, zřejmě podle návrhu G. Broggia.

## 04 Biskupská rezidence

Rezidence byla podle plánů G. Broggia vystavěna v letech 1683-1701. V přízemí je umístěna knihovna obsahující na 10 tisíc svazků datovaných od konce 15. století. V patře se nachází trůnní sál s nádhernou nástropní malbou. Dnes je objekt sídlem litoměřického biskupa a je veřejnosti nepřístupný.

## 05 Katedrála sv. Štěpána

Katedrála byla vystavěna na Dómském pahorku v místech bývalého románského kostela v letech 1664-1668 ve stylu raného baroka. Délka katedrály je 50 metrů, výška 20,5 m a šířka 22 m. Věž s mohutným obloukem byla ke katedrále přistavěna až o 200 let později.

## 06 Kostel sv. Václava

Pravoslavný kostel na Václavském náměstí byl vystavěn v letech 1714-1716 na místě gotického kostela z r. 1363 jako dík za odvrácení moru. V průčelí se nachází socha sv. Václava.

## 07 Kostel sv. Vojtěcha

V místě staré osady Zásada, připomínané již k roku 1057, byl vystavěn kostel sv. Vojtěcha, poprvé zmiňovaný ve 14. století. V letech 1703-1709 jej barokně přestavěl O. Broggio, patrně dle starších návrhů svého otce Giulia.

## 08 Morový sloup

V roce 1680 postihl město mor. Na památku z vděčnosti za překonání této epidemie, při níž zemřelo asi 400 osob, bylo v letech 1681-1683 postaveno dle návrhů G. Broggia barokní sousoší.

## 09 Kostel sv. Jakuba

Bývalý františkánský klášter s kostelem sv. Jakuba na Dominikánském náměstí je nejstarším klášterem ve městě a byl založen roku 1233. Po silném poškození ve třicetileté válce byl Octaviem Broggiem v letech 1730-1740 vystavěn dnešní barokní komplex, dokončen byl až po jeho smrti roku 1755. V klášterní chodbě byl odhalen gotický portál dřívějšího vstupu do kostela. Dnes je zde umístěn Charitní domov Zdislava.



## Informační centrum

Mírové náměstí 16/8a, 412 01 Litoměřice

Tel.: (+420)416 916 440

info@litomerice.cz

www.litomerice-info.cz

## Otevírací doba:

Květen – září: denně 9:00 – 18:00

Říjen – duben: Po – Pá 9:00 – 17:00, So 9:00 – 12:00



Město na dlani. Pro občany i návštěvníky města. A navíc úplně zdarma.



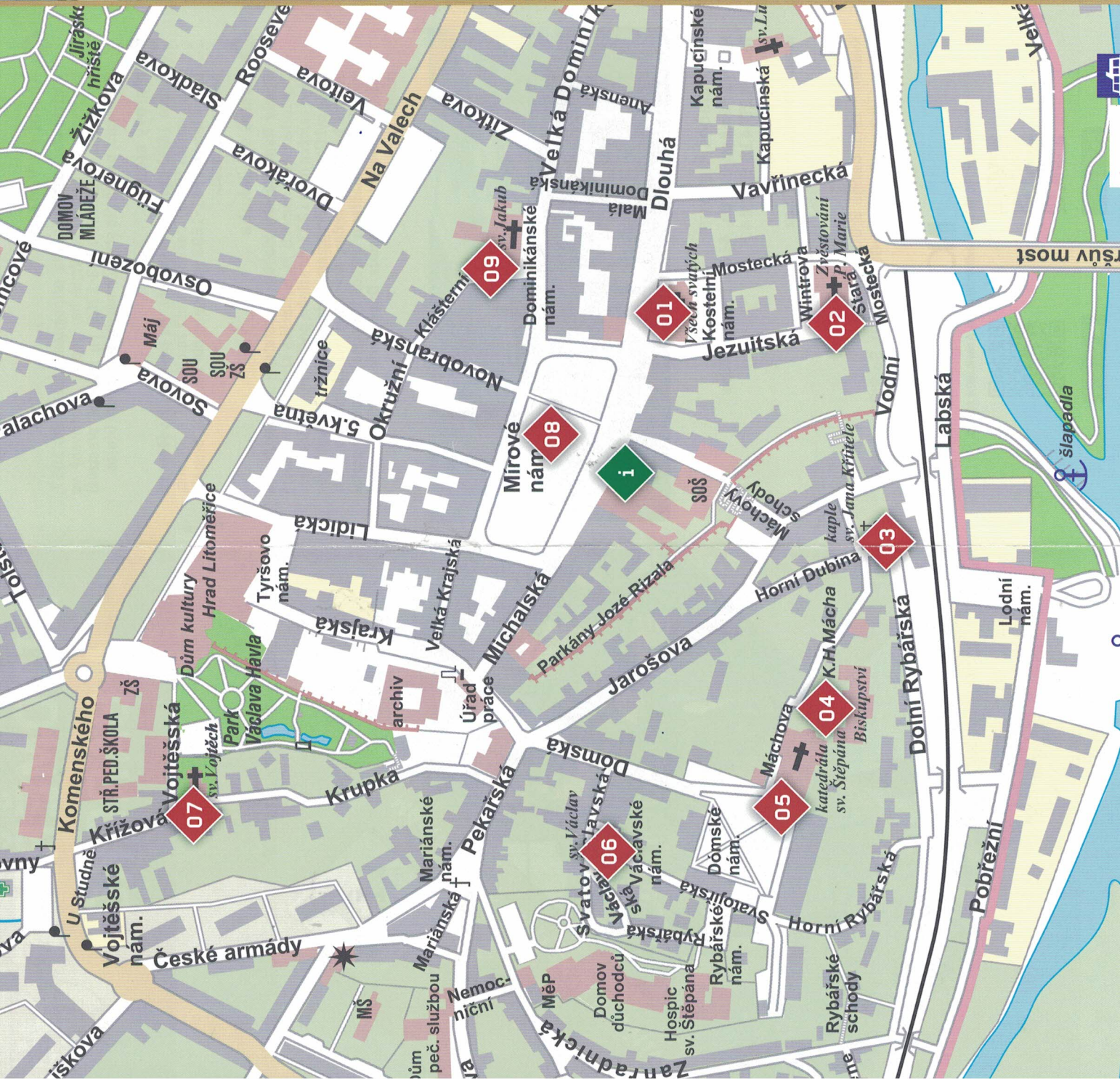
INCITY

# LITOMĚŘICE A BAROKO



Město, které stojí za to navštívit.

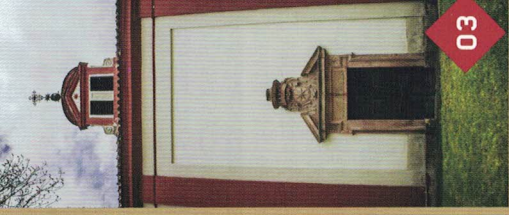




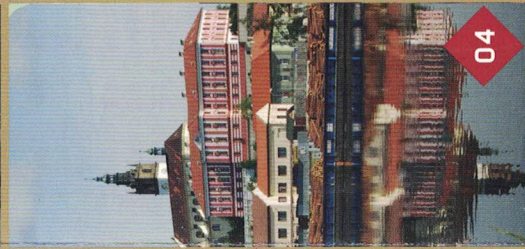
01



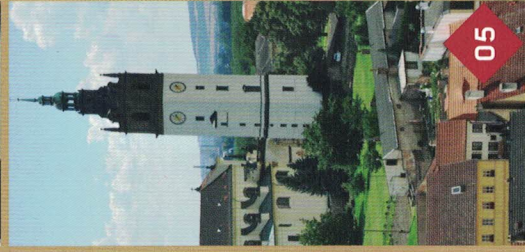
02



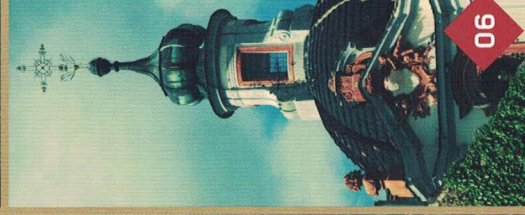
03



04



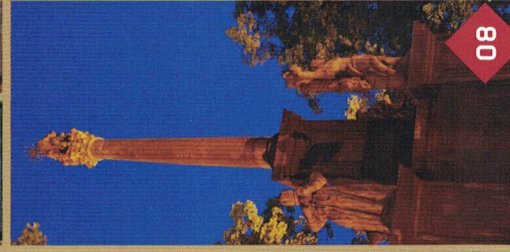
05



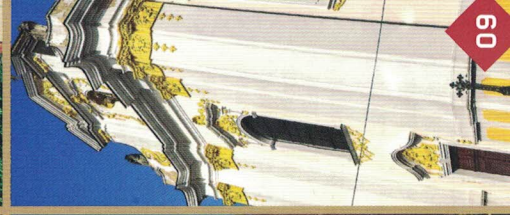
06



07



08



09