

Město Březnice

Březnice Town / Stadt Březnice

1 Radnice

Town Hall / Rathaus

2 Kostel sv. Ignáce a Františka Xaverského

Church of Saint Ignatius and Francis Xavier
Kirche des hl. Ignatius von Loyola und hl. Franz Xaver

3 Jezuitská kolej a gymnázium,

Galerie L. Kubý, muzeum

Former Jesuit college, L. Kuba Gallery, museum
ehemaliges Jesuitenkolleg, L. Kuba Galerie, Museum

4 Státní zámek Březnice

State chateau Březnice / Staatsschloss Březnice

5 Kostel sv. Rocha

Church of Saint Rochus / Kirche des hl. Rochus

6 Lokšany; bývalé židovské ghetto; synagoga

Lokšany, former Jewish ghetto, synagogue
Lokšany, ehemaliges Judenghetto, Synagoge

7 Židovský hřbitov

Jewish cemetery / Judenfriedhof

8 Kamenný most

Stone bridge / Steinbrücke

9 Pivovar

Brewery / Brauerei

10 Kostel Církve československé husitské

Czechoslovak Hussite Church
Tschechoslowakische Hussitenkirche

11 Kaplička sv. Josefa

St. Josef Chapel / Hl. Josefs-Kapelle

12 Stráž; naučná stezka

Stráž, Nature trail / Stráž, Lehrpfad

police, městská policie

Police, Municipal police / Polizei, Stadtpolizei

lékárna

Pharmacy, Apotheke

zdravotnické zařízení

Medical point / Gesundheitszentrum

Parkoviště

Parking / Parkplatz

kino, KD

Cinema, House of Culture / Kino, Kulturhaus

Městská knihovna

Municipal library / Stadtbibliothek

čerpací stanice

Petrol station / Tankstelle

pošta

Post office / Post

nákupní centrum

Shopping centre / Einkaufszentrum

úřad

Office / Amt

stadion

Stadium / Stadion

bankomat

ATM / Geldautomat

vlakové nádraží

Railway station / Bahnhof

autobusové nádraží

Bus station / Busbahnhof

Vinice



Radnice 1

Budova nové radnice byla postavena v letech 1914–1915 podle projektu stavitele Františka Bierhanzla. V prvním poschodí sídlila městská spořitelna, prostory druhého patra byly využity pro potřeby obecního úřadu. V přízemí se nacházelo muzeum, knihovna a veřejná čítárna. Celá budova byla opatřena elektrickým světlem a vodovodem. V současné době zde sídlí městský úřad.

Kostel sv. Ignáce z Loyoly a sv. Františka Xaverského 2

Střed města vytváří ucelenou památkovou zónu, jejíž dominantou je právě tento kostel. Zakladatel, březnický pán Příbík Jenišek z Újezda, jej nechal vystavět v letech 1642–1650 italským stavitелеm Carlo Luragem. Pozoruhodné řešení vnitřní prostor jednotlivého kostela s bočními kaplemi je vyzdoben mnoha barokními uměleckými díly: obrazem Františka Xaverského od Karla Škréty, oltářním obrazem sv. Ignáce a Františka od Ignáce Raaba, křtitelnici z červeného mramoru a dalšími.

Jezuitská kolej a gymnázium, Galerie L. Kuby, expozice Loutkářství na Březnicku 3

Na kostel navazuje budova bývalé jezuitské koleje, která byla dokončena v roce 1650 a stala se centrem kulturního a společenského života. Z Březnice začali jezuitští kněží docházet na Svatou Horu u Příbrami a v roce 1647 získali církevní správu. Propojili obě místa roku 1649 tzv. „svatou cestou“ šestnácti křížů s obrázky, které byly později přestavěny na kamenné kapličky – Růžencová zastavení. V roce 1654 bylo založeno první jihočeské gymnázium se seminářem, které z Březnice vytvořilo centrum osvěty pro široké okolí. Po zrušení jezuitského řádu v roce 1773 byla budova využívána jako kasárna.

Za první republiky byly v rozsáhlé budově umístěny státní úřady a městské muzeum. Od šedesátých let 20. století zde bylo dřevařské učiliště a po roce 1989 průmyslové podniky. Rekonstrukce východního křídla konventu umožnila otevřít nové výstavní a kulturní prostory.

Zámek 4

Původně gotická tvrz z první poloviny 13. století byla v polovině 16. století přestavěna na renesanční zámek. Páni Lokšanové z Lokšan proměnili středověký objekt v pohodlné renesanční sídlo s charakteristickou sgrafitovou výzdobou. Po porážce stavovských vojsk na Bílé hoře získal pánství Příbík Jenišek z Újezda, vrchní prokurátor v procesu s českými stavy v roce 1621. Vyměněním rodu Jenišků získali Březnici Krakovští z Kolowrat. Nejznámější z rodu Hanuš patřil k českým vlastencům, podporoval umění a myšlenku slovanské vzájemnosti. Po smrti tohoto obrozeneckého šlechtice v roce 1872 zdědil pánství rod Pálffyů, který město se zámkem vlastnil až do roku 1945. Expozice přibližují historii jednotlivých šlechtických rodů a umělecké slohy od renesance až po 19. století. Historickým skvostem je nejstarší renesanční knihovni sál v Čechách z roku 1558 Lokšanská knihovna.

Kostel sv. Rocha a hřbitov 5

Uprostřed hřbitova stojí raně barokní kostel sv. Rocha z dílny Carla Luraga. Na hlavním oltářním obraze je v dolní části zachycena Březnice v roce 1651 se všemi v té době významnými budovami města. Boční oltář vpravo zdobí nejstarší obraz kostela – Panna Marie v zahradě, pocházející z tzv. Dürerovy školy z poloviny 16. století. Řezbářsky je cenný další boční oltář sv. Jana Nepomuckého z let 1732–1733, který je dílem Jana Františka Hoffmana Pragensis. Vchod na hřbitov s keramickou výzdobou z roku 1891 je dílem rodáka Václava Fürsta, který je autorem i mnoha pomníků. U presbytáře kostela stojí umělecky cenný pomník bývalé hrobky Kolowratů z roku 1798. Místo posledního odpočinku zde nalezi MUDr. Hanuš Jurenka, loutkářka Arnošta Kopecká, slovenský dráteník Jan Gallik, Jan Muzika a jiní.

Lokšany - bývalé židovské ghetto, synagoga 6

Na místě starého lokšanského dvora a zahrady bylo v roce 1736 založeno židovské ghetto, které jako celek představuje unikátní urbanistický komplex s dochovanými klasicistními domy. Lokšanský palác se stal základem domu čp. I, který je podle nejznámějšího majitele nazýván Popperův. Původní synagoga byla postavena v letech 1726–28, později byla zničena požárem a svoji dnešní podobu získala v roce 1874. V současné době je využívána jako regionální židovské muzeum.

Židovský hřbitov 7

Nachází se za městem při cestě na Rožmitál pod Třemšínem. Pripomíná se již v polovině 16. století. Najdeme zde novogotickou márnici z konce 19. století. Náhrobní kameny s hebrejskými texty připomínají dlouholetou historii židovského osídlení našeho města.

Kamenný most 8

Kamenný most přes řeku Vlčavu byl postaven v roce 1899. Je vyzdoben čtyřmi barokními sochami, z nichž tři pocházejí z dílny Ignáce Hammera v Dobré Vodě. Socha Panny Marie je z roku 1748, Ukřižování a sv. Dismas z roku 1750. Socha sv. Jana Nepomuckého je z roku 1812. Vedle mostu se nachází první kaplička na Svatou Horu s obrazem Panny Marie Růžencové. Autorem návrhu regulace řeky Vlčavy byl Ing. Dr. Josef Stocký, úpravy byly dokončeny v roce 1934.

Budovy pivovaru 9

Architektonicky cenné stavby pivovaru pochází z let 1720. Výroba piva sahá až do roku 1506. Zajímavá je výzdoba mansardových střech, na nichž jsou sochy patronů pivovarnictví. Vyráběná piva nesou značku Herold a získala celou řadu ocenění.

Kostel Církve československé husitské 10

V roce 1938 se snaha členů náboženské obce církve československé husitské v Březnici mít svůj vlastní sbor stala skutečností. Kostel byl slavnostně otevřen 18. září 1938 a projektovali jej stavitelé z Mirovic – architekti František Vlk a František Tlach.

Kaplička sv. Josefa 11

Tato drobná sakrální památka byla postavena v roce 1908 a byla zasvěcena sv. Josefovi. Po rekonstrukci, která probíhala v letech 2008–2010, se stala oblíbeným cílem vycházeč.

Stráž 12

Nejvyšším bodem v těsném okolí Březnice je Stráž s nadmořskou výškou 533 m. Najdeme zde upravenou naučnou stezku, která seznamuje s místní faunou a flórou.

Pro více informací navštivte

www.breznice.cz

