



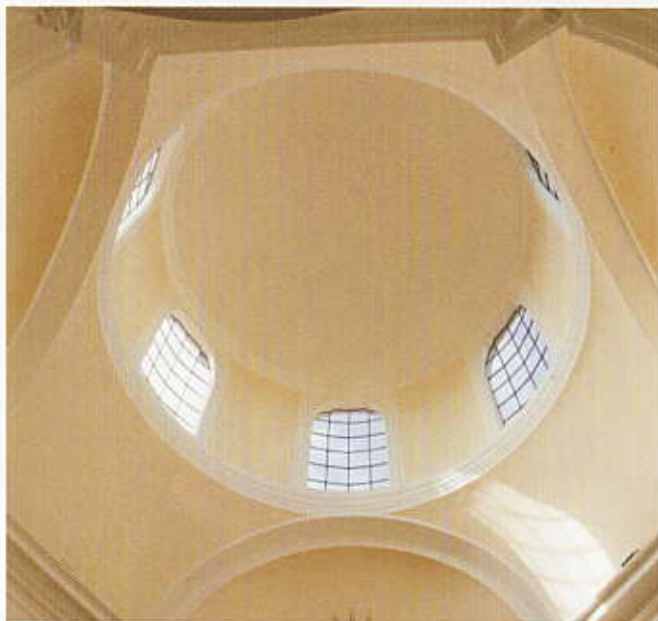
Svatojiřské benediktinky

Kaple sv. Anny patřila stejně jako celé Panenské Břežany až do konce 18. století klášteře benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě. Benediktinský řád je nejstarším církevním řádem západního křesťanství, fidi se feholi, byla sestavena v 6. století sv. Benediktem z Nursie. Život mnichů a jeptišek se měl odehrávat mezi modlitbou a prací, k níž se počítala nejen namáhavá fyzická práce, ale i práce intelektuální.

Nejstarším klášteřem na našem území byl klášter benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě, který založila ke konci 10. století Mlada, dcera českého knížete Boleslava I. Svatojiřské abatyše dosáhly už ve středověku mimořádného postavení, když směly používat titul kněžna a podílet se na korunovaci české královny.

Svatá Anna

Jednou z oblíbených světic benediktinského řádu je svatá Anna, které je zasvěcena i zdejší kaple. Anna je podle církevní tradice považována za matku Panny Marie a babičku Ježíše Krista. Se svým manželem Jáchymem dlouho nemohli



mit děti a narození Panny Marie v jejich pokročilém věku bylo proto vnímáno jako Boží zázrak. Ve výtvarném umění bývá zobrazována buď jako důstojná dáma s knihou či lilií, nebo společně s Pannou Marií a malým Ježíškem ve trojici jako tzv. svatá Anna samotřetí.

Památník národního útlaku a odboje,

Hlavní 11, 250 70 Panenské Břežany,

pamatnik.brezany@gmail.com

<http://www.muzeumbrandys.cz/cz/zamek-pnuo-panenske-brezany>

Jak se k nám dostanete

GPS: 50.2128711N, 14.4372483E

Veřejnou dopravou

Do Panenských Břežan jezdí regionální autobusy pražské integrované dopravy, linka 373 Kobyličky-Neratovice, Koryčany. Zastávka Panenské Břežany, zámek.

Více informací na webových stránkách pražské integrované dopravy www.dpp.cz

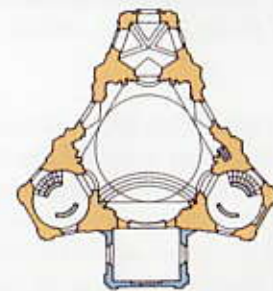
Památník národního útlaku a odboje Panenské Břežany

Oblastní muzeum Praha-východ

Foto: Jiří Kovanec, Jiří Piller, Jiří Chour



Středočeský kraj



Kaple svaté Anny
v Panenských Břežanech



Součástí areálu Horního zámku v Panenských Břežanech je kaple svatě Anny. Jejím autorem byl slavný český architekt barokní gotiky Jan Blažej Santini – Aichel.

Historie

Kapli sv. Anny v Panenských Břežanech nechala vybudovat počátkem 18. století abatyše svatojiřského kláštera Františka Helena Pieroni de Galliano souběžně s přestavbou zámku. Návrh kaple svěřila roku 1705 mladému umělci Janu Blažejovi Santinimu-Aichelovi, který zde vyprojektoval rozvinutou paprscitou centrálu se třemi kaplemi jako odkaz na patronku sv. Annu samotřetí. Náročná stavba je postavena na kompozici exteriéru a komplikovaného vnitřního prostoru, jehož ústředním estetickým tématem je světlo, pronikající okny v lucerně kopule.

Vlastní stavbu podle Santiniho plánů provedl Filip Spannbrucker, dokončil ji v roce 1707. Kromě dodatečné přístavby sakristie v roce 1738 nebyla kaple přestavována, zachovává tak plně původní myšlenku Santiniho projektu.



Kaple sv. Anny

V kapli se nacházejí tři oltáře. Barokní hlavní oltář svatě Anny z dílny Matěje Václava Jäckela s obrazem svatě Anny s Pannou Marií a malým Ježíšem. Po obou stranách stojí sochy českých patronů, svatého Václava a svatého Víta. Barokní je i kazatelna s drobnou sochou svatého Jiří. Dva boční oltáře od Josefa Mathausera z roku 1891, jsou zasvěcené patronovi sedláků sv. Isidorovi a českému baroknímu svěťci sv. Janu Nepomuckému. Před vchodem do kaple stojí sochy sv. Vavřince a Nejsvětější Trojice.



Jan Blažej Santini-Aichel

Autorem kaple sv. Anny je Jan Blažej Santini-Aichel (1677–1723), významný český architekt s italskými kořeny, který se proslavil svým jedinečným stylem nazývaným barokní gotika. Podílel se na řadě církevních staveb, např. v klášteře na Zbraslavi, v Sedlci, Plasech, Kladrubech či Želivi. Projektoval i šlechtická sídla, mezi nimiž vyniká zámek Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou. Kaple v Panenských Břežanech je Santiniho prvním zcela původním projektem a předchůdcem jeho vrcholného díla, poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře. Ve svých projektech využil hlubokých znalostí matematiky, geometrie, katolické věrouky i kabaly, rovněž prokázal vytříbený cit pro začlenění staveb do krajiny.