

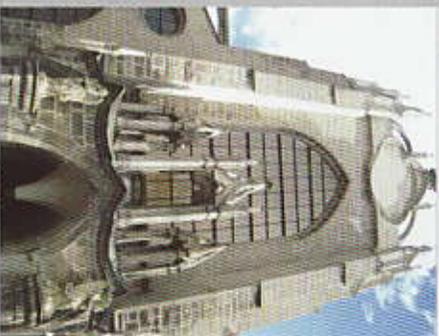
západočeský úkruh



KLADUBY U STŘEBRA

Klášteřní kostel Nanebevzeří P. Marie,
sv. Václava a sv. Petra a Pavla

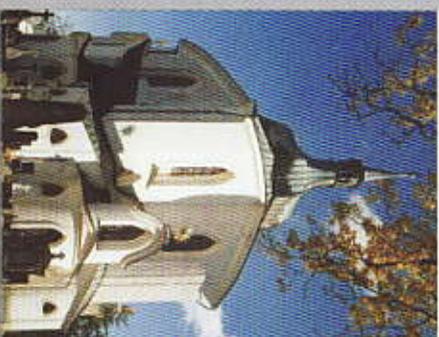
východočeský úkruh



SEDLÉČ

Klášteřní kostel Nanebevzeří P. Marie
a sv. Jana Křtitele

moravský úkruh



ZDARŇAD SAZAVOU

Poutní kostel sv. Jana
Nepomuckého na Zdeňské hoře



PLASŤ U PLZEŇE

Konvent ošetrovateľského kláštera



CHLUMECNAD CENLÍNOU

Zámek Křehovskanov



ZDARŇAD SAZAVOU

Areál kláštera



MARIÁNSKA TVŤNICE

Poutní kostel Zvěstování P. Marie
a ošetrovateľského prabochštví



ZELV

Klášteřní kostel Narození P. Marie



KŘTŇNÝ U BRŇNA

Poutní kostel Jména P. Marie



MLADOTICE

Kaple Jména Panny Marie



PANENSKÉ BREZANŇV

Kaple svatého Anny



PAJŇPRAJ

Probošpský kostel sv. Petra a Pavla

Putování za Santinim





Putování za Santinim



Putování za Santinim

Jan Santini Aichi (1677 – 1723) byl příslušníkem třetí generace italské umělecké rodiny, usazené v Praze. Díky svému mimořádnému talentu se stal stavitelem a architektem. Už v raném mládí zahájil svoji činnost rekonstrukcí klášterního chrámu v Sedleci u Kutné Hory. Na pozvání opata Václava Vejmluvy přijíždí v roce 1706 do Žďáru nad Sázavou, aby zde realizoval rozsáhlou přestavbu původního gotického jádra a v průběhu dalších desetiletí vytvořil centrum barokní gotiky v českých a moravských zemích. Vedle řady staveb pro žďárský klášter patří k jeho nejznámějším dílům na Moravě poutní kostel ve Křtinách, areál kláštera v Rajhradu a soubor venkovských kostelů ve Zvoli, Obyčtově a Horní Bobrově. V Čechách pak soustředil Santini svoji činnost do Chlumce nad Cidlinou a kláštera v Želivě. V západních Čechách pak do Plasů u Plzně, Mariánské Týnice a Kladruhu u Stříbra. Vedle těchto zásadních děl vytvořil Santini dalších takřka osm desítek staveb, kterými se nesmazatelně zapsal do historické tváře české krajiny.

Fenomén barokní gotiky, tak jak jej Santini vytvořil v první polovině 18. století, patří k zásadním příspěvkům ke světové architektuře, který kdy vzešel z českého prostoru. K obnově gotických staveb přistupoval Santini poučen rozvinutým evropským barokem, aby v závěru svého života vytvořil strhující kompozice právě zařazené na seznam významných světových památek UNESCO.

Vydejte se spolu s námi na Putování za Santinim. Objevte příběh architektury odehrávající se v netušených souvislostech mystiky, matematiky a duchovního zanícení. Tajemství světla ukryté do křivek a vertikál. Tajemství Jana Santiniho Aichla.

A Walk to Santini

John Santini Aichel (1677 - 1723) was a third-generation member of an Italian artistic family, residing in Prague. He became a builder and an architect thanks to his extraordinary talent. As early as his young years, he started his career in the reconstruction of the monastery church at Sedlec near Kutna Hora. At the invitation from the abbot, Vaclav Vejmluva, he arrives to Zdar nad Sazavou in 1706 to carry out an extensive reconstruction of the original Gothic town centre and to create a centre of baroque-Gothic style in the Czech and Moravian lands over the next decade. Besides a number of buildings for the Zdar monastery, his most famous works in Moravia include the pilgrimage church in Krtiny, the monastery complex in Rajhrad and a group of rural churches in Zvole, Obyctov and Horni Bobrova. Santini focused his work in Bohemia on Chlumec nad Cidlinou and the Zeliv monastery as well as on Plasy near Pilsen, Marianska Tynice and Kladruhy near Stribro in western Bohemia. In addition to these fundamental buildings, Santini created almost eighty other buildings through which he engraved his indelible mark into the historical face of the Czech landscape.

The phenomenon of baroque-Gothic, as created by Santini in the first half of the 18th century, is a major contribution to the world architecture that has ever come from the Bohemian territory. To restore Gothic buildings, Santini worked enlightened by developed European baroque to create, at the end of his life, stunning compositions deservedly included in the list of the important World Heritage Sites.

Come along with us on A Walk to Santini. Discover the story of architecture set in the unexpected context of mysticism, mathematics and spiritual zeal, the secret of light that is hidden in curves and vertical lines. The secret of John Santini Aichel.



ITC ŽDAS

Zámek 11
591 02 Žďár nad Sázavou 2
Tel.: 566 629 152, 602 565 309
E-mail: itc@zamekzdar.cz

Putování za Santinim

nám. Republiky 22
591 01 Žďár nad Sázavou
Tel.: 724 783 553
E-mail: klub-pratel@santini.cz

www.santini.cz