

■ **Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace**

Muzeum sídlí ve dvou sousedících renesančních domech na Masarykově náměstí. Stálé expozice jsou zaměřeny na region Českomoravské vrchoviny. Stávající historické expozice prezentují krásu středověké plastiky a mapují vývoj Jihlavy od doby renesance po průmyslovou revoluci.

Ve sklepních prostorách je možné zhlédnout expozici dolování stříbra a mincování na Vysočině, dalším nerostům a minerálům je věnována expozice Geologie Českomoravské vrchoviny. Nové moderní expozice zaměřené na nejstarší historii Jihlavy, na živou přírodu regionu a nové také lapidárium jsou návštěvníkům zpřístupněny od druhé poloviny roku 2014. Vedle stálých expozic se v muzeu konají tematické výstavy a řada kulturních i společenských akcí.



■ **Muzeum Vysočiny Jihlava – pobočka Třešť**

Muzeum sídlí v prvním patře rekonstruovaného Schumpeterova domu. Expozice věnovaná betlémským scénám v Třešti a okolí nabízí ucelenou muzejní sbírku betlémů od nejstarších papírových až po betlém současného autora. Další část expozice je věnována životu a dílu světově proslulého ekonoma J. A. Schumpetera, který se narodil v Třešti v roce 1883. K nahlédnutí je také zámecký pokoj a poutavě zpracovaná historie zaniklého třeštského průmyslu.



■ **Muzeum Vysočiny Jihlava – pobočka Telč**

Nejstarší muzeum na jihozápadní Moravě. Muzeum sídlí v prvním patře Státního zámku v Telči se vstupem z hlavního nádvoří. Expozice seznamuje s historií Telče a její součástí je také měšťanský pokoj a selská jizba. Zvláštností je africká sbírka manželů Foitových – cizokrajné předměty z cest po Africe, práce sochaře F. V. Foita a unikátní, více než pět metrů dlouhý pohyblivý betlém manželů Vostrých.



■ **Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace**

Muzeum spravuje významné fondy archeologické, umělecko-historické, etnografické, sbírky řemesel i militarií, mineralogické a přírodovědecké sbírky a také menší soubor orientálií. Zvláště mimořádné jsou pak sbírky betlémů, dýmek a moravských vltavinů.

Kromě krátkodobých výstav jsou pro návštěvníky trebičského zámku, ve kterém muzeum sídlí, připraveny čtyři stálé expozice. Trasa Svět neživé přírody představuje rozmanitou sbírku mineralogickou a petrografickou a soubor tektitů. Trasa Svět portálů a bran seznamuje s dějinami církevních řádů v Třebíči, krásou klášterní architektury i osudy duchovních ve 20. století. Trasa Valdštejnů na Třebíči přináší vůbec poprvé pohled na přítomnost rodu Valdštejnů v Třebíči, a to především na přelomu 19. a 20. století. Trasa Lidé. Místa. Osudy. ukazuje v nových souvislostech příběhy lidí i míst Třebíčska napříč staletími.



■ **Muzeum Vysočiny Třebíč – pobočka Muzeum řemesel Moravské Budějovice**

Sídlí v atraktivních objektech. Zámek, dominanta náměstí Míru a stavba z let 1666–72, ve sledu historických sálů prezentuje život panstva Schaumburgů a Wallisů. Historií jednoho z nejstarších měst Moravy až po rok 1945 provází expozice městských řemesel; blízké Masné krámy, stavba ve tvaru podkovy z roku 1839, předvádějí řemesla venkovská. Návštěvníku se nabízí i krásná vyhlídka – do výše 26 m vede 128 schodů na ochoz věže sousedního kostela sv. Jiří.



■ **Muzeum Vysočiny Třebíč – pobočka Muzeum Jemnice**

Historický, svým jádrem renesanční dům proti kostelu sv. Stanislava na náměstí kouzelně starobylého města spojuje v expozicích Dějiny Jemnice, Byliny pro zdraví a krásu a Jemnický svět čaje – nejstarší doklady historie přírody a člověka se stěžejními prvky soudobého života.



SPOLEČNÁ VSTUPENKA
muzeí a galerií
zřizovaných Krajem Vysočina



Vážení návštěvníci,

SPOLEČNÁ VSTUPENKA muzeí a galerií zřizovaných Krajem Vysočina rozšiřuje a finančně zvýhodňuje možnosti vašeho kulturního využití.

■ Co vstupenka nabízí?

Každá vstupenka umožňuje **12 vstupů do 4 muzeí, jejich 4 poboček a do 3 galerií.**

Vstupenka má tři varianty:

- plné vstupné v ceně **120 Kč**
- zvýhodněné vstupné pro děti, studenty a seniory v ceně **60 Kč**
- pro celé školní třídy v ceně **300 Kč**

Vstupenka není evidována na jméno/třídu, a je tudíž přenosná.

■ Jak vstupenku použít?

Postupně můžete navštívit všechny muzea a galerie, které jsou do projektu zapojeny, nebo je možné navštívit opakovaně (až do vyčerpání 12 vstupů) pouze vámi vybrané organizace či organizaci. Každý jednotlivý vstup bude označen. V rámci vstupu je umožněna prohlídka všech expozic a probíhajících výstav (v případě Muzea Vysočiny Třebíč 1 vstup = 1 ze čtyř expozic). Samozřejmě ji může použít i více osob najednou, například dvojici návštěvníků budou vyznačeny 2 vstupy.

■ Jaká je platnost vstupenky a kde ji zakoupit?

Platnost vstupenky je 2 roky od prvního použití a lze ji zakoupit ve všech muzeích a galeriích, zapojených do projektu.

Vážení návštěvníci,

chcete se pobavit, získat zajímavé poznatky, a přitom si ještě odnést nevěšdní zážitky? Přijďte objevovat atmosféru muzeí a galerií zřizovaných Krajem Vysočina!

Těšíme se na vás.


Kraj Vysočina

■ Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Instituce zaujímá v síti galerií České republiky specifické místo, neboť se jako jediná specializuje na moderní českou knižní ilustraci, kresbu a grafiku vzniklou po roce 1900. Její sbírkové soubory, které čítají více než 8 000 uměleckých děl, dnes představují ucelený pohled na výtvarnou kulturu české knihy a grafiky. Od roku 1999 galerie sídlí na Havlíčkově náměstí v rekonstruovaném měšťanském domě ze 14. století. V domě, kde se dochovala řada zajímavých gotických a renesančních architektonických prvků, byla otevřena nová stálá expozice nazvaná České výtvarné umění 20. a 21. století. Součástí expozice je i částečně osazení takzvaného Uhrovského oltáře se sousoším Kalvárie vytvořeného Ignácem Rohrbachem kolem roku 1735.

■ Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, příspěvková organizace

Havlíčkobrodské muzeum je jedno z nejstarších muzeí vlastivědného typu v Čechách, neboť již v roce 1874 vzniklo takzvané „městské muzeum při národních školách německobrodských“. Dnešní muzeum sídlí v takzvaném Havlíčkově domě na náměstí. Část sbírek se nachází přímo v tomto domě v expozici věnované Karlu Havlíčkoví Borovskému a další část sbírek je dlouhodobě zapůjčena v expozicích na hradě Ledec nad Sázavou a v Lipnici nad Sázavou. Muzeum celoročně pořádá výstavy, besedy, přednášky pro školy i veřejnost, koncerty, vydává vlastivědný sborník Havlíčkobrodsko a provozuje veřejnou muzejní knihovnu.

■ Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace

Sídlím muzea je bývalý zámek pánů z Říčan, který sloužil dvě a půl století jako městská radnice. Z tohoto důvodu k němu byla přistavěna šatlava, jejíž autentické prostory jsou zpřístupněny veřejnosti, a to včetně věžeňské kaple a mučírny, vybudované ve staré hradební baště. Přizemí zámku, kde bývaly konírny, dnes slouží jako výstavní síň. Expozice v prvním patře zámku je rozdělena na dvě části. Jedna připomíná životní díla sochařů a medailérů Josefa a Zdeňka Šejnostových, ve druhé je postupně budována nová expozice připomínající život pelhřimovských měšťanů na konci 19. století. Nejvíce pozornosti k sobě poutá freskový sál, bývalá jídelna a soudní síň s bohatou barokní výmalbou. Nově je v expozici vystaven takzvaný minerský plán, nejstarší mapa Pelhřimova z roku 1777.



■ Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

Galerie byla založena v roce 1964 a sídlí v prostorách bývalého renesančního zámku, postaveného na sklonku 16. století Vilémem Dubským z Třebomyslic.

V současnosti nabízí celoročně přístupné stálé expozice a krátkodobé výstavy. Sochařská expozice představuje výběr díla významných osobností českého sochařství první poloviny 20. století. V malířské expozici může návštěvník zhlédnout díla krajinářů, kteří se narodili nebo tvořili na Vysočině. Krátkodobé výstavy jsou přístupné v arkádové chodbě, v červeném sále, v zámeckém sklípku, zámeckém podkrovi a v letní sezoně na zámeckém nádvoří.

■ Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Obrazová galerie města Jihlavy byla zřízena v roce 1948 poté, co Marie Kovaříková městu darovala svou celoživotní sbírku obrazů. V roce 1960 byla přejmenována na Oblastní galerii Vysočiny. V současné době vlastní galerie ve svých sbírkách více než 6 000 sbírkových předmětů a sídlí ve dvou budovách.

Galerie v budově na ulici Komenského č. p. 10 adaptované ze dvou původně renesančních domů prezentuje krátkodobé výstavy českého a zahraničního umění. Zcela unikátní je stálá expozice hmatového sochařství. V prostoru ALTERNATIVA je prezentováno současné výtvarné umění.

Původně gotický dům na Masarykově náměstí č. p. 24 byl v 16. století přestavěn na dvoupatrový dům o třech okenních osách. Reprezentativní měšťanský rodinný dům se v době klasicismu změnil na dům nájemní. V této souvislosti došlo k přestavbám, které renesanční ráz domu značně poškodily. Obnoven byl až v roce 1984, kdy byl již ve správě galerie. Prezentují se zde krátkodobé výstavy a stálá expozice českého umění ze sbírek galerie.

